

**Mark ALSTERLIND**

Né le 22 août 1954

Nationalité américaine

Visa de résident privilégié

(Permis de travail français)

☞ : 7, Impasse du Perus  
04 100 MANOSQUE

ou

☞ : 61, rue de la Goutte d'Or

Atelier 18

75018 Paris

FRANCE

☎ : 06 10 78 50 03

@ :

mark@markalsterlind.com

WEBSITE : [www.markalsterlind.com](http://www.markalsterlind.com)

## ARTISTE PEINTRE

### FORMATION, DIPLÔMES, PRIX

- Juin 2005**  **Maîtrise française d'Arts Plastiques**  
sous la direction de M. Georges Schambach, université de Nîmes.  
Intitulé : « Perspectives 1985 – 2005 : Mark Alsterlind »  
**Mention Très Bien**
- 1994 – 1995**  **Prix de la Fondation Pollock – Krasner,**  
New-York, États-Unis.
- 1980**  **Bachelor of Fine Arts (maîtrise en Beaux Arts),**  
Université des Beaux Arts de Californie, Oakland, États-Unis.  
**Mention Très Bien.**
- 1976**  **Bachelor of European History (maîtrise d'histoire européenne),**  
Université de Santa Clara, États-Unis.  
**Mention Bien.**

### LANGUES PRATIQUÉES

- Anglais**, courant, (lu, écrit, parlé).  
 **Français**, courant, (lu, écrit, parlé).

- **Allemand**, notions, (lu, parlé).
- **Italien**, notions, (lu, parlé).
- **Espagnol**, notions, (lu, parlé).

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017** • Galerie Plan B, Vaxjo, Suède.
- 2016** • « Traces », Galerie Jas de La Rimade, Carcès, France.
- 2014** • « Effeuillage », Galerie Municipale, Nancy, France.
- 2013** • Galerie Renou et Poyet, Paris, France.  
• Le Pavé d'Orsay, Paris, France.
- 2010** • Galerie Jas de La Rimade, Carcès, France.  
• « Carnets d'esquisses : autour du spectacle *Recours aux Forêts* », Comédie de Caen, Caen, France.  
• « Chroniques », Salle Henri Comte, Arles, France.
- 2009** • Galerie Bread & Roses, Paris, France.
- 2008** • Exposition chemin de croix, Église Saint Gault de Yèvre-le-Châtel, France  
• Galerie Saint-Sulpice, Paris, France  
• Galerie Bread & Roses, Paris, France.  
• Artdumidi, Ganges, France
- 2007** • C.I.A.L., Strasbourg, France  
• Galerie Phal, Paris, France.
- 2006** • Galerie 21, Uzes, France.
- 2005** • Centre d'Art « Le Village », Cardet, France.
- 2004** • Galerie Phal, Paris, France.  
• Galerie Park/Art, Marseille, France.  
• Galerie Jas de La Rimade, Carcès, France.
- 2003** • Gallery June Kelly, New York, États-Unis.  
• Galerie Place Neuve, Vers-Pont-du-Gard, France.  
• Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.
- 2002** • Galerie Phal, Paris, France.

- 2001** • Galerie Park/Art, Marseille, France.  
 • Galerie La Salamandre, Nîmes, France.  
 • Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.  
 • New Tendance Gallery, San Francisco, États -Unis.
- 2000** • Galerie Jas de la Rimade, Carcès, France.  
 • Chapelle St Sulpice, Istres, France.  
 • June Kelly Gallery, New York, États -Unis.  
 • Galerie Lillebonne, Nancy, France.  
 • Galerie L'Encadroit, Nancy, France.
- 1999** • Galerie Claude Lemand, Paris, France.  
 • Le Cercle, Lucas-Carton, Paris France.  
 • Fondation Hewlett-Packard, Evry, France.  
 • Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.  
 • S.N.V.B. Banque, Paris, France.
- 1998** • « Œuvres récentes », espace Nex & Com, Neuilly, France.  
 • « Traces », Galerie Renou & Poyet, Paris, France.
- 1997** • Galerie l'Écume des Jours, Toulon, France.  
 • Hôpital Broussais, (Association Art et solidarité) Paris, France.  
 • Galerie Askeo, Paris, France.
- 1996** • Galerie Eloge de l'Ombre, Uzès, France.  
 • « New Paintings », Galerie June Kelly, New York, États-Unis.
- 1995** • Église Saint Sulpice (Association Enthymene), Istres, France.  
 • Galerie de la Gare, Bonnieux-en-Lubéron, France.  
 • Galerie Ute Brummel, Dortmund, Allemagne.
- 1994-1995** • Bourse de l'aide à la création, Fondation Pollock-Krasner, New York, États-Unis.
- 1994** • Galerie Gaymu, Paris, France.  
 • Galerie Sollertis, Toulouse France.  
 • Galerie Ute Brummel, Dortmund, Allemagne.
- 1993** • Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.  
 • Galerie June Kelly, New York, États -Unis.  
 • Galerie Foch, Rodez (Médecine des Arts), France.  
 • Domaine Villary (A.D.S.A.C.) Nîmes, France.

- 1992 • Galerie d'A, Aubenas, France.
- Galerie de la Gare, Bonnieux en Lubéron, France.
  
- 1991 • Galerie Joan Prats, New York, États -Unis.
- Galerie Lucy Berman, Palo Alto, Californie, États -Unis.
- Galerie Sollertis, Toulouse, France.
- Galerie Art Attitude, Nancy, France.
- Galerie Maroe-Pellat, Paris, France.
  
- 1990 • Galerie Art Attitude, Nancy, France.
- Galerie Art of this Century, Paris, France.
- Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.
- Galerie '89, Aarwangen, Suisse.
  
- 1989 • Galerie Lucy Berman, Californie, États-Unis.
- Galerie June Kelly, New York, États-Unis.
  
- 1988 • A Linéa, Espace d'Art Contemporain, Nancy, France.
- Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.
- Galerie Denis Bosselet, Paris, France.
- 1987 • Galerie l'Aire du Verseau, Paris, France.
- Musée Réattu, Arles, France.
- Galerie Denis Bosselet, Paris, France.
- Espace ACL, Dijon, France.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 • « Arbres » (Forest Art Project), Chapelle Saint-Anne, Arles, France
  
- 2016 • « Arbres » (Forest Art Project), Museum d'Histoire Naturelle, Rouen, France
- « Arbres » (Forest Art Project), Jardins des Arts, Septèmes-les-Vallons, France
- Galerie Jas de La Rimade, Carcès, France.
  
- 2015 • « Crossing the lines », Gallery June Kelly, N.Y., États-Unis.
- « Arbres » (Forest Art Project), Chapelle de l'Observance, Draguignan, France.
  
- 2014 • « Songent les Arbres », Banon, France.
- Galerie Jas de la Rimade, Carcès, France.
  
- 2013 • « Il était une Forêt », Parc André Citroën, Paris, France.
- « Art Fair, The Hamptons », June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
- Centre de Radiothérapie, Aix-en-Provence, France.

- « Art Fair, The Hamptons », June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
- 2012**
  - « Art Fair, The Hamptons », June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
  - « Temps suspendus », Arles, France.
  - « Toreador », Madrid, Espagne.
  - « Les Printemps des Baux », Les Baux de Provence, France.
  - « Carte d'Artistes », Saint-Rémy-en-Provence, France.
  - Galerie Harmottan, Mégève, Suisse.
- 2011**
  - « Art Fair, The Hamptons », June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
  - « Toreador », Madrid, Espagne.
  - « Toreador », Arles, France.
  - « Salon de Mai », Paris, France.
  - Galerie Jas de la Rimade, Carcès, France.
  - « Houston Art Fair », June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
- 2010**
  - « Toreador », Nîmes, France.
  - Salon de Mai, Paris, France.
  - Art Fair, The Hamptons, June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
  - Galerie Lisette Alibert, Paris, France.
  - Chicago Art Fair, New York, June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
- 2009**
  - « Hommage à Juan Bautista », Nîmes, puis Arles, France.
  - Salon de Mai, Paris, France.
  - Art Fair, The Hamptons, June Kelly Gallery, New York, États-Unis.
  - Galerie Lisette Alibert, Paris, France.
  - Chicago Art Fair, New York, June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
- 2008**
  - Salon de Mai, Paris, France.
  - Art Fair, The Hamptons, June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
  - Galerie Lisette Alibert, Paris, France.
  - Galerie Jas de la Rimade, Carcès, France.
  - « Chicago Art Fair », June Kelly Gallery, Chicago, États-Unis.
- 2007**
  - Domaine du Canalet, Lodève, France.
  - Galerie Phal, Paris, France
  - Galerie Jas de la Rimade, Carcès, France.
  - « Chicago Art Fair », June Kelly Gallery, Chicago, États-Unis.
  - Domaine du Canalet, Lodève, France.
- 2006**
  - ADAA Art Show, New York, June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
  - A.F.A., Art Fair, London, England.
  - « Chicago Art Fair », June Kelly Gallery, Chicago, États-Unis.

- Galerie Renou et Poyet, Paris, France.
  - Start, Strasbourg, Galerie 21, France.
  - Galerie Jas de la Rimade, Carcès, France.
  - Domaine du Canalet, Lodève, France.
- 2005**
- Vœux d'artistes, Marseille, France.
  - Galerie Renou et Poyet, Paris, France.
  - ADAA Art Show, June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
  - Chicago Art Fair, June Kelly Gallery, N.Y., États-Unis.
  - Abstractions, Pfizer Corporation, N.Y., États-Unis.
  - Galerie Saint Sulpice, Paris, France.
  - Equestro Corporation, Paris, France.
  - Galerie Jas de la Rimade, Carcès, France.
- 2004**
- Université de Nîmes – Vauban, France.
  - Château d'Alba, Alba la Romaine, France.
  - ADAA Art Show, June Kelly, N.Y., États-Unis.
  - Chicago Art Fair, Chicago, États -Unis.
  - Galerie Renou & Poyet, Paris, France.
  - « Erotiques » Galerie Phal, Paris, France.
  - Galerie Place Neuve, Vers-Pont-Du-Gard, France.
- 2003**
- Galerie Phal, Paris, France.
  - Galerie Renou & Poyet, Paris, France.
  - Galerie Park/Art, Marseille, France.
  - Galerie Place Neuve, Vers-Pont-Du-Gard, France.
  - ADAA Art Show, June Kelly Gallery, New York, États -Unis.
  - Chicago Art Fair, June Kelly Gallery, New York, États -Unis.
- 2002**
- Chicago Art Fair, June Kelly Gallery, New York, États -Unis.
  - Dresden Print Fair, Dresden Allemagne.
  - ADAA Art Show, June Kelly Gallery, New York, États -Unis.
  - « Dehors-Dedans », Aux Glacières, Bordeaux, France.
  - Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.
  - Sparkasse, Düsseldorf, Allemagne.
  - Galerie Place Neuve, Vers-Pont-Du-Gard, France.
  - Galerie La Salamandre, Nîmes, France.
- 2001**
- Chicago Art Fair, June Kelly Gallery, New York, États -Unis.
  - Galerie Marlyse Calame, Vence, France.
  - Dresden Print Fair, Dresden, Allemagne.
  - Galerie Christine Phal, Paris, France.
  - ADAA Art Show, June Kelly Gallery, New York, États -Unis.
  - Jas de la Rimade, Carcès, France.
  - Galerie La Hune-Brenner, Paris, France.

- 2000** • Les 4 Saisons d'Art, Aubais, France.  
 • La Nuit des Etoiles, Art et la Manière, Castellet, France.  
 • « La Fabrique », Galerie La Hune-Brenner, Paris, France.  
 • ADAA Art Show, June Kelly Gallery, New York, États -Unis.  
 • Galerie Art Attitude, Nancy, France.  
 • Galerie Renou & Poyet, Paris, France.  
 • Galerie La Hune-Brenner, Paris France.
- 1999** • ADAA Art Show, June Kelly Gallery, New York, États-Unis.  
 • Livres récents, Galerie la Hune-Brenner, Paris, France.  
 • Galerie '89, Aarwangen, Suisse.  
 • Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.  
 • Foire des livres d'artistes, Paris, France.
- 1998** • Musée des Alpilles, St Rémy en Provence, France.  
 • Galerie Akié Aricchi, Paris, France.  
 • Galerie Grimm, Magdeburg, Allemagne.  
 • Galerie Ute Brummer, Dortmund, Allemagne.  
 • Musée d'Archéologie, Nîmes, France.  
 • S.A.G.A., Paris, Galerie Grimm, Magdeburg, Allemagne.  
 • Viv'Art, Lyon, France.  
 • Galerie Main Entrance, New York, États-Unis.  
 • Galerie de l'Europe, Paris, France.  
 • Kunstmesse Zurich, Galerie Ute Brummel, Suisse.
- 1997** • Foire d'estampes, (Éditions Grimm), Dresde, Allemagne.  
 • « L'atelier » Galerie Askeo, Paris, France.  
 • Galerie Eva Blobel, Coltbus, Allemagne.  
 • Galerie Am Flughafen, Magdeburg, Allemagne.  
 • Studio Bildende Kunst, Berlin, Allemagne.  
 • Salon de Mai, Paris, France.  
 • S.A.G.A., Éditions Grimm, l'Art et la Manière, Paris, France.  
 • Salon d'art contemporain, Remoulins, France.  
 • Salon d'art Bruxelles, Galerie de la Gare, Belgique.  
 • Ateliers portes ouvertes, chez Alain Clément, Nîmes, France.  
 • Galerie Art Attitude, Nancy, France.
- 1996** • Galerie Couleur du Temps, Genève, Suisse.  
 • Salon de Montrouge, Paris, France.  
 • Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.  
 • Galerie Ute Brummel, Dortmund, Allemagne.  
 • Galerie Ecume du Jour, Toulon, France.

- Galerie de la Gare, Bonnieux en Lubéron, France.
- Galerie Askeo, Paris, France.
- 1995** • S.A.G.A., avec la Galerie Phal, Paris, France.
- Galerie Couleur du Temps, Genève, Suisse.
- Galerie Phal, Paris, France.
- Galerie Art Attitude, Nancy, France.
- Musée d'Art Contemporain, Montese-Modena, Italie.
- Foire d'Estampes, Dusseldorf (Galerie U. Brummel, Edit. Grimm).
- 1994** • Musée de Cagnes (Festival Int'l de la peinture), France.
- Foire de Pékin Singapour, Taipei (Galerie Basil Art Contemporain).
- Foire d'Estampes, Dusseldorf (Galerie U. Brummel).
- Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.
- Galerie Phal, Paris, France.
- 1993** • Galerie de la Gare, Bonnieux en Lubéron, France.
- Galerie Couleur du Temps, Genève, Suisse.
- 1992** • Galerie '89, Aarwangen, Suisse.
- Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.
- Galerie Art Attitude, Nancy, France.
- Albright-Knox Members Gallery, Buffalo, New York, États-Unis.
- 1991** • Galerie Maroe-Pellat, Paris, France.
- Parallèles, Arles et Nancy, France.
- « Sur le Fond d'œil » Galerie Art Attitude, Nancy France.
- S.A.G.A., Paris (avec les Éditions St Christol), France.
- 1990** • Galerie Lucy Berman, Palo Alto, Californie, États -Unis.
- « Acquisitions », Musée Ziem, Martigues, France.
- Parallèles, Arles et Nancy, France.
- S.A.G.A., Paris (avec les Éditions St Christol), France.
- 1989** • Galerie de la Gare, Bonnieux en Lubéron, France.
- Galerie Solertis, Toulouse, France.
- Galerie Art of this Century, Paris, France.
- Musée Ziem, Martigues, France.
- Galerie Art Attitude, Nancy, France.
- 1988** • Galerie Solertis, Toulouse, France.
- La Jeune Peinture dans la Ville, Rochefort sur Mer, France.
- Art Jonction, Nice, France (avec A Linée, Nancy) France.
- Biennale d'Art Contemporain, Nancy, France.
- Festival de la Peinture, Sète, France.



- Art Basel, Suisse (avec la Galerie Schoeneck).
- Galerie Impératif Présent, Toulouse, France.
- 1987** • Salon de Montrouge, France.
- Galerie Denis Bosselet, Paris, France.
- Galerie A Linea, Nancy, France.
- 1986** • Galerie l'Aire du Verseau, Paris, France.
- Salon de la Jeune Peinture, Angers, France.
- Novembre à Vitry, Vitry sur Seine, France.
- 1985** • L'Association Siquieros, Arles, France.
- Relais Culturel, Arles, France.
- 1984** • Librairie Actes Sud, Arles, France.
- 1983** • Galerie La Fuente, Arles, France.
- 1982** • L'Ecole des Beaux-Arts, Nîmes, France.
- 1981** • « Drawing Project », Oakland, Californie, États -Unis.
- 1980** • « Concept 80 », design and illustration exhibition, College of Arts and Crafts, Oakland, Californie, États-Unis.

## EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

- 2002-2010**  **Chargé de Cours au département de Lettres**  
 Université de Nîmes, Vauban.  
 Intitulé du cours : « *L'Art Grec à l'époque classique* »,
- Chargé de Cours au département d'Arts Plastiques**  
 Université de Nîmes, Vauban.  
 Intitulé du cours : « *Autour de la représentation* »,  
 Techniques d'analyse des œuvres (dessin et peinture).
- Chargé de Cours au département d'Arts Appliqués**  
 Université de Nîmes, Vauban.  
 Intitulé du cours : « *Histoire culturelle* »,  
 Changement de sujet tous les deux ans : préparation des professeurs titulaires aux concours de l'enseignement secondaire et supérieur.  
 Intitulés spécifiques des cours déjà enseignés :  
 « *Le statut de l'objet dans la représentation au 17<sup>ème</sup> siècle* »,  
 « *Le costume au 18<sup>ème</sup> siècle* »,  
 « *Place du jardin dans les arts et la société aux 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> siècle* ».

- ☐ **Chargé de Cours au département d'Arts Appliqués**  
 Université de Nîmes, Vauban.  
 Intitulé du cours :  
*« 39 000 ans d'Histoire de l'Art : l'Art occidental de la préhistoire jusqu'à nos jours ».*
- 2002 ☐ **Professeur invité,**  
 Pratt Institute, Brooklyn, New-York, Etats-Unis,  
 Intitulé du cours : *« Direction critique des travaux de maîtrise ».*
- 1982 - 1990 ☐ **Professeur de dessin,**  
 École d'Art Siquieros, Arles, France  
 Intitulé du cours : *« Dessin, couleur, composition ».*
- 1979 – 1980 ☐ **Professeur assistant,**  
 Université des Beaux Arts de Californie, Oakland, États-Unis.  
 Intitulé des cours : *« Travaux pratiques dessin »*, et *« Anatomie appliquée »*
- 1976 ☐ **Professeur assistant,** Université de Santa Clara, États-Unis.  
 Intitulé du cours : *« Histoire européenne : la révolution scientifique du 17<sup>ème</sup> ».*

## CONFÉRENCES

- 2015-2017 • Monet's Modernity (cycle de conférences sur Monet et ses héritiers), Les Andélieux, Giverny, Vernon, France
- 2015-2017 • « 30 années d'une vie de peintre, 1981 - 2015 » (cycle de conférences), Atelier rue de la Goutte d'Or, Paris, France.
- 2014-2015 • « Croquer Montmartre », Cours d'initiation et de perfectionnement en aquarelle, sur carnet de dessin Paris, France.

## THÉÂTRE

- 2010 • « Université désertique », création théâtrale et picturale autour de l'utopie, Comédie de Caen, France.
- 2009 • Collaboration scénographique à la réalisation de deux créations théâtrales originales, Comédie de Caen, France.

## CINÉMA

- 2012 • Résidence d'artiste sur le terrain : trois semaines sur le tournage du film *Il était une Forêt*, de Luc Jaquet, forêt équatoriale du Gabon.

## TÉLÉVISION, VIDÉO, MUSIQUE, PEINTURE IN SITU

- 2014 • Recherche de combinaison « Image / Musique », avec Richard Zolfo, préparation à des performances artistiques en live.  
• Collaboration, musique électro-acoustique / Peinture en performance live, avec le groupe musical « Large Bande », Marseille, France.
- 2013 • Documentaire artistique diffusé sur internet, Association Wild Touch : journal vidéo du travail accompli sur le tournage du film *Il était une Forêt*, de Luc Jaquet, forêt équatoriale du Gabon.
- 2012 • Réalisation d'une fresque en fond de piscine, Aix-en-Provence, France.
- 2010 • Réalisation d'une fresque (plafonds et murs) au sein du cabinet dentaire Vautrin, Nancy, France.
- 2009 • Réalisation de deux vidéos artistiques avec Romain Calveti, et la société Klikon. Présentation d'une des vidéos, « peinture de Chambre », au Festival « Aye Aye », Nancy, France.
- 2008 • « Carnets du Sud », FR3, Midi-Pyrénées, réalisateur : Hélène Bassas.
- 2005 • « Le Fin Mot » FR3, Midi-Pyrénées, réalisateur : François Gaillard.
- 2004 • « Thé ou café » (avec Pierre Gagnère), France 2.
- 2003 • Le « 12-14 », FR3 Languedoc-Roussillon.
- 2000 • « Deux Lieux, Quatre Saisons », projet avec Alain Dervieux.
- 1991 • Alice Magazine European n° 25 :  
« Mark Alsterlind, peintre américain en Arles » 4'40, Réalisateur Jean-Luc Mage.
- 1988 • Exposition et entrevue à l'émission « Turbulences », Fr3 Lorraine, Champagne, Ardenne.
- 1987 • « In Situ », Musée Reattu, Arles, France – Réalisateur : Eric Vedel, 9'40.

## RADIO

- 11-2006 • *Une vie, une œuvre* : « Utamaro », France Culture, réalisateur: Luc Ponette.
- 11-2005 • *Une vie, une œuvre* : « Edward Munch », France Culture, réalisateur: Luc Ponette.
- 03-2005 • *Surpris par la nuit* : « l'acte pour l'art », France Culture, réalisatrice Anita Castel.
- 04-2001 • *Chemins de la Connaissance*, France Culture, réalisateur/producteur : Luc Ponette.

## CUISINE, VIN, TAUROMACHIE, AFFICHES

- 2015 • Réalisation de tableaux en chocolat, « Un Dimanche à Paris », Paris, France.
- 2014 • Affiche du Festival International de Film de Nancy, France.
- 2004-2017 • Réalisation de tableaux en chocolat Recchiuti Confection, San Francisco, États-Unis.
- 2004-2017 • Co-fondateur avec la société Pilote d'artistes du concept et de la société « Eat-the-Paint » et réalisation de nombreux tableaux et travaux *in situ* autour du chocolat.
- 2004-2013 • Réalisation d'œuvres originales (sur œufs en chocolat), en collaboration avec Jacques Genin, fondateur en chocolat, Paris, France.
- 2009 • Réalisation de l'affiche de la fêria de Pâques 2009, Arles, France.
- 2004-2008 • Co-direction du projet annuel de réalisation d'affiches pour les deux fêrias d'Arles en collaboration avec une sélection d'écoles d'art.
- 2004 • « Croquer la femme », peinture de nus sur chocolat, en direct avec modèle vivante, Galerie Christine Phal, Paris, France.  
• Réalisation des affiches de corrida Printemps et Automne, Arles.  
Réalisation de l'affiche de la fêria de Pâques 2009, Arles, France.
- 2003 • Performance *in situ* « Autour de l'art éphémère et la peinture au chocolat », Musée du Louvre, Paris, France.

- Réalisation de l'étiquette pour le Château Siran, Margaux, cru 2001, France.
- 2002** • Conférence : Art Ephémère/Art Comestible, Musée du Louvre, Paris.
- Réalisation de tableaux en chocolat Recchuiti Confection, San Francisco, Californie, Etats-Unis.
- 1999-2001** • Travail en collaboration avec le Restaurant « Lucas-Carton pour la conception et la réalisation d'œuvres originales en chocolat pour des desserts exceptionnels.

## BIBLIOGRAPHIE

- 06-2007** • « Perspectives », monographie, Éditions « Champ Social », Nîmes, France.
- 06-2005** • « Mark Alsterlind : à genoux sur le dos du monde », essai catalogue, Centre d'Art « Le Village », Cardet, France, S. Gaspari.
- 02-2005** • « Exuberant Expressions », Art + Antiques, E. Gomez.
- 02-2003** • Essai catalogue, Galerie Place Neuve, VersPontduGard, France, M. Tattersall.
- 03-2003** • « Les noces du mage », l'Art-Vues, BTN.
- 01-2001** • Spectacles à Nancy « Œuvres récentes ».
- 06-2001** • Marseille Hebdo, expo Park-Art Gallery.
- 06-2001** • Texte du catalogue « Le Geste Secret du Monde », Vianney Lacombe.
- Article « Stratagems », Maurice Covo.
- 10-2000** • « De l'Art à Croquer », Zurban, Louis Murato.
- 04-1997** • Art News, New York, Anna Hammond.
- 11-1996** • Essai de catalogue, June Kelly Gallery, New York.
- 01-1996** • « Vestiges des Jours », Forum des Arts, Marianne Langier.
- 09-1994** • Dépêche du Midi, Isabelle Delouze.
- 05-1994** • Le Centre, « Un Américain insolite ».
- 01-1994** • Calades Magazine « Les Yeux Fermés », Marie van Hamme.
- 09-1993** • Cover Magazine, New York, John Mendelsohn.

- 01-1993 • Essai de catalogue, Galerie Schoeneck, Bâle, Suisse.
- 07-1992 • Arte Factum, Vianney Lacombe.
- 04-1992 • Le Contatin « Signes en Formes » Didier Dublé.
- 10-1991 • Dépêche du Midi, « L’empreinte et la Lumière » Isabelle Deluze.
- 09-1990 • Art Press, Revues d’Exposition.
- 08-1990 • Opus International, Vianney Lacombe.
- 05-1990 • Essai de catalogue, Art of this Century, Paris, Hervé Bize.
- 09-1989 • Essai de brochure, June Kelly Gallery, Philippe Piguet.
- 05-1989 • Les Cahiers d’Art of this Century, Nicolas Hé lion.
- 04-1989 • Art Press, Annie Chevrefils-Desbiollet.
- 06-1988 • Bac Magazine, Marie Treps.
- 06-1987 • Kanal Magazine, J.P. Seguin.
- 06-1987 Musée d’Arles, M. Moutashar.
- 05-1987 • Art Press, Françoise Bataillon.

## ÉDITIONS ET ESTAMPES

- 2014-2015** • Création d'un atelier « Atoz », avec Richard Zolfo, création d'une série de 31 estampes numériques, Paris, France.
- 1988-2008** • Œuvres originales pour la création de pochettes porte-documents, Société Terrage Midi-Pyrénées, Toulouse, France.
- 2007** • « Perspectives », monographie, Éditions « Champ Social », Nîmes, France.
- 2006** • Coédition de sérigraphies, Éditions Grimm, Magdeburg, Allemagne.
- 2001** • Coédition de sérigraphies, Éditions Grimm, Magdeburg, Allemagne.
- 2000** • « Petites Suites » , « Art et Maintenant », Marseille, France.
- 1999** • Coédition de lithographies avec l'Atelier Franck Bordas, Paris, France.
- 1998** • Coédition de sérigraphies, Édition Grimm, Magdeburg, Allemagne.  
• Co-rédacteur en chef de la revue « La Fabrique ».  
• Coédition de sérigraphies, Éditions C.Q.F.I., Nîmes, France.
- 1997** • Coédition de sérigraphies, Éditions Grimm, Magdeburg, Allemagne.  
• Coédition de sérigraphies, Éditions C.Q.F.I., Nîmes, France.  
• 3 Éditions de livres d'artistes, Éditions Berteaux, Paris, France.  
• Coédition de lithographies avec Franck Bordas, Paris, France.
- 1996** • Coédition de sérigraphies, Éditions Grimm, Magdeburg, Allemagne.  
• Livre d'artiste, texte Vianney Lacombe, Éditions C.Q.F.I., Nîmes, France.
- 1995** • Coédition de lithographies, Éditions Saint-Christol de Rodières, France.  
• Coédition de sérigraphies, Éditions Grimm, Magdeburg, Allemagne.  
• Rédacteur en chef de la revue « La Fabrique », Castellet, France.
- Livre d'artiste, Éditions Voix/Richard Meier, Metz, France.
- 1994** • Réalisation d'un reportage avec dessins et récit pour Art et Aktoer, Nancy.
- Coédition de gravures avec l'atelier Remy Buccioli, Colmar, France.
- 1993** • Coédition de lithographies avec l'atelier Franck Bordas, Paris, France.
- 1992** • Dessins originaux pour l'impression sur tissus de chemises hommes,
- 1991-1993** Christophe Berteaux, Nancy, France.

- Coédition de lithographies, Éditions Franck Bordas, Paris, France.
- 1991** • Coédition de gravures, La Presse du Jardin, Nîmes, France.
- 1990** • Réalisation de 40 dessus de tables, dessins et peintures originales, Brasserie « l'Étincelle », Toulouse, France, (Louis Canizarès, Jacques Pé, architectes).

## COLLECTIONS

- Société Schindler, France.
- Musée Ziem, Martigues, France.
- Banque Nationale de Paris.
- Crédit Lyonnais.
- American Telephone and Telegraph, Inc..
- Deutsche Bundesbank.
- Saint-Gobain Industries.
- Société Générale.
- Dayton, Hudson Inc., New Mexico.
- Musée Réattu, Arles, France.
- Banque SNVB, Paris/Nancy.
- Bibliothèque Nationale de France.
- Restaurant Lucas Carton, Paris.
- Hôpital Georges Pompidou, Paris.
- Compagnie Equation, Paris.
- Transparences, Paris.
- Hewlett-Packard, France.
- Collections privées France, Pays-Bas, Allemagne, Italie, États-Unis, Japon,



Espagne, Suède, Grande-Bretagne, et Suisse.